

# وزير الصناعة يروى للجمهورية أحداث الحديد والصلب الحوافز حق للعمال.. مع زيادة الانتاج

## انتج المصنع ٨٠٠ ألف طن فزادت الحوافز إلى ١٢٥٪ المحرضون هددوا بنسف المنطقة فتدخلنا لمنع الكارثة

كتب - عبد الله نصار وهاني صالح :  
أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أن مصانع الحديد والصلب بحلول تعمل بكامل طاقتها وأنه تم تدارك واحتواء الاخطار التي كان يمكن أن تتسبب فيها الاحداث المؤسفة التي حاول بعض الافراد اثارها .

وقال وزير الصناعة أن التقديرات المبدئية للتصاريح التي تم منحها في حوض الحديد والصلب تبلغ ١٢ مليون جنيه ومن الممكن تعويض هذه الخسائر خلال بضعة أيام من انتاجية مصنع تصل إلى نحو ٥٠٠ مليون جنيه سنوياً .  
وقال الوزير أن مصنع الحديد والصلب تجاوز انتاجه السنوي ٨٠٠ ألف طن بما يمثل زيادة هامة استوجبت إعادة النظر في نظام الحوافز الذي قرره مجلس الإدارة بالفعل .  
وتتزايدت من ٢٠٠ إلى ١٢٥ ٪ وقد وضعت إدارة مصنع حديد زيادة الانتاج يرتبط به زيادة الحوافز المالية من ٤

## بوش استقبل أبو طالب وتلقى رسالة مبارك بحث علاقات البلدين وقضايا المنطقة

واشنطن - هدى توفيق :  
استقبل الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس الرئيس المصري محمد عبد الوهاب في مكتبه في البيت الأبيض .  
وخلال اللقاء تناول الرئيسان العلاقات المصرية الأمريكية في كافة المجالات وتناولت المحادثات استعراض الوضع المتنامي في المنطقة في ضوء التصعيد الراهن والجهود المبذولة لحل مشكلة الشرق الأوسط ولبنان والرهائن الأمريكيين .  
وشرح وزير الدفاع بأن سياسة الرئيس حسي مبارك المعتدلة والمنعقدة في العمل على التوصل إلى حلول لجذور المشاكل لآلة هذا التوتر .  
وأكد وزير الدفاع أن علاقات مصر والولايات المتحدة تستند إلى المشاركة الكاملة في عملية السلام

لبنانية :  
تعديل الدولار  
في مجمع البنك المركزي  
الأسبوع القادم

كتب - جلال راشد :  
يصر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد أول الأسبوع القادم قراراً بتعديل سعر دولار البنك المركزي .

أن يؤثر التعديل المقترح عن أسعار السلع الأساسية التي تستورد عن طريق المجمع .  
واجتمع الوزير أمس وأحمد شومان رئيس هيئة القطن وعدد من خبراء البنك بوزارة الاقتصاد والبنك المركزي لدراسة إمكانية تحريك سعر القطن في مجمع البنك المركزي .

وتمت الانتهاء من إعداد التصور النهائي لتحريك مجمع البنك المركزي بعد الدراسات التي قامت بها وزارة الاقتصاد والبنك المركزي المصري .

تطوير نظام القبول بالكلية الجوية - ص ٦

تطوير نظام القبول بالكلية الجوية - ص ٦

تطوير نظام القبول بالكلية الجوية - ص ٦

تطوير نظام القبول بالكلية الجوية - ص ٦

تطوير نظام القبول بالكلية الجوية - ص ٦

تطوير نظام القبول بالكلية الجوية - ص ٦

تطوير نظام القبول بالكلية الجوية - ص ٦



عمال الحديد والصلب عادوا إلى أعمالهم مستكينين أعمال العنف

### الثانوية العامة : انتهت مراجعة تقدير الدرجات بالكمبيوتر نسب النجاح ٥٩٪ ادبي، ٥٣٪ علوم، ٥٥٪ رياضيات

دخلت نتيجة الثانوية العامة مرحلة التلخيص الأخيرة .. انتهى مركز الحاسب العلمي من مراجعة تقدير الدرجات واعاد بيانات التاجين ليتم لصقها على استمارات النجاح التي تستعمل المدارس عقب اعتماد النتيجة من د . فتحي سرور وزير التعليم مباشرة .

### الشركات المتخلفة عن توفيق أوضاعها امام النيابة اليوم

كتب/ اسماعيل بدر :  
يبدأ اليوم حصر شركات تتلقى الأموال المتخلفة عن توفيق أوضاعها طبقاً للقانون ١٦٦ لسنة ١٩٨٨ تمهيداً لاحتكاكها إلى النيابة حرصاً على حقوق المودعين .  
وكانت ٢٢ شركة قد طلبت في نوفمبر الماضي توفيق أوضاعها .. وتمت الموافقة على الطلبات المقدمه من ٤ شركات فقط حتى أمس .. وتضم ٤

### براءة المحجوب والبشير قضت محكمة أمن الدولة العليا أمن براءة جميع المتهمين في قضية رد الأموال المصادرة لحساب وزارة الاقتصاد والمتهمة فيها عبد الحافظ المحجوب مدير إدارة الخزائن والنقد الأجنبي بوزارة الاقتصاد ومحمد رفعت البشير وكيل الوزارة لشؤون النقد الأجنبي ١٦ متهماً آخرين من بينهم سونيان

### إيداع الكحول مستشفى الأمراض العقلية قررت محكمة جنايات الجيزة إيداع أحمد الكحلوي مستشفى الأمراض العقلية لمدة ٤٥ يوماً وتنب مدير عام الصحة العقلية بالعلاصة لتوقيع الكشف الطبي عليه ليعلن حالته العقلية وقت وقوع الجريمة ليان ما إذا كان مصاباً بمرض عقلي أو نفسي .. قال الدفاع عن الكحلوي أن المتهم تفتت

### ٣٢٪ النجاح بأصول الدين بالقاهرة ثاني الدعوة الإسلامية .. ماليزي

كتب : أحمد أبو يوسف  
اعتمد الدكتور عبد الفتاح الشيخ  
رئيس جامعة الأزهر أمن نتيجة  
ليسانس أصول الدين بالقاهرة ..  
وصرح الدكتور محمود زكريا عميد  
الكلية بأن نسب النجاح والأوائل كما  
يلي .

● شعبة الحديث ٢٧٪ والأوائل على  
السيد عيسى بجيد جداً مع الشرف .  
والثاني يسرى عبد العظيم محمد عجم  
بجيد جداً .  
● شعبة الدعوة الإسلامية ٢٠٪  
الأول محمود عبدالمحسن محمد  
والثاني الماليزي محمد رشدي بن  
بلي .  
● شعبة التفسير وعلوم القرآن ٢٢٪  
والأول محمد عبد الفتاح عبدالرازق  
سلام ومحمود محمد عبدالمحسن محمد  
بجيد جداً .  
● شعبة العقيدة والفلسفة ١٥٪  
الأول محمود عبدالله زيايد والثاني  
الطالب الغلبي على حسن كمارا بجيد .

### تشاهد اليوم في التلفزيون القناة الأولى : ٨.٥٠ مباراة كرة القدم بين الاسماعيلي والاهلي البحريني القناة الثانية : ١٠.٤٤ برنامج ( سينا نعم .. سينا لا ) ويعرض فيلم ( التوت والتوت ) التفاصيل الكاملة لبرامج التلفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و ١٢

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر
١.٠٠	٦.١٨	٤.٤٢	
عصر	مغرب	عشاء	
٩.٠٧	٧.٤٢	٤.٣٧	

■ الجو اليوم ■  
القاهرة : ٢٤  
الاسكندرية : ٢٨  
اسوان : ٤٠  
المنشأة الجوية : ص ٢  
كل سنة وأنت طيب

عطية محمد  
عبد الحفيظ زكي

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : رفعت  
محمد بطر عضو مجلس  
الشورى وحسين البك مدير  
إدارة صوت العرب والكتوبر  
أحمد تمام على المركز المصري  
الدولي للزراعة وعلى الخفيف  
رئيس قطاع هيئة النقل البري  
واللهري والمحاسب محمود  
على سليمان بالمتصورة  
والصليبي عبد المنعم نجم بطوخ  
وعطيه محمد حسن بجهاز البيئة  
وسعيد عباس مرسى باحث ادري  
برئاسة الجمهورية وعبد الطه  
زكي حجازي موجه إدارة جرجا  
التعليمية والسيد عزيز محمد  
بمديرية تعليم المتصورة وحسين  
فاروق حلي بمرافق مياه  
القاهرة ولحمد شعبان حسن  
سكرتير كلية فون المنيا وريم  
أحمد الهلالي مدرسة فون المنيا  
وعزة بيومي مرسى مسترل  
رئيسين وثريا محمد محامية .

لمواليد اليوم  
منزل صغير يحوطه الحب  
أفضل من فندق ٥ نجوم .  
أنت والنجوم ٢

حديث القاهرة  
بنجاح ساحق  
على سبع نجوم  
ت ٧٠٥٨٩٢  
نجوم الكوميديا المصرية  
المصايف  
والأول مرة بالقاهرة

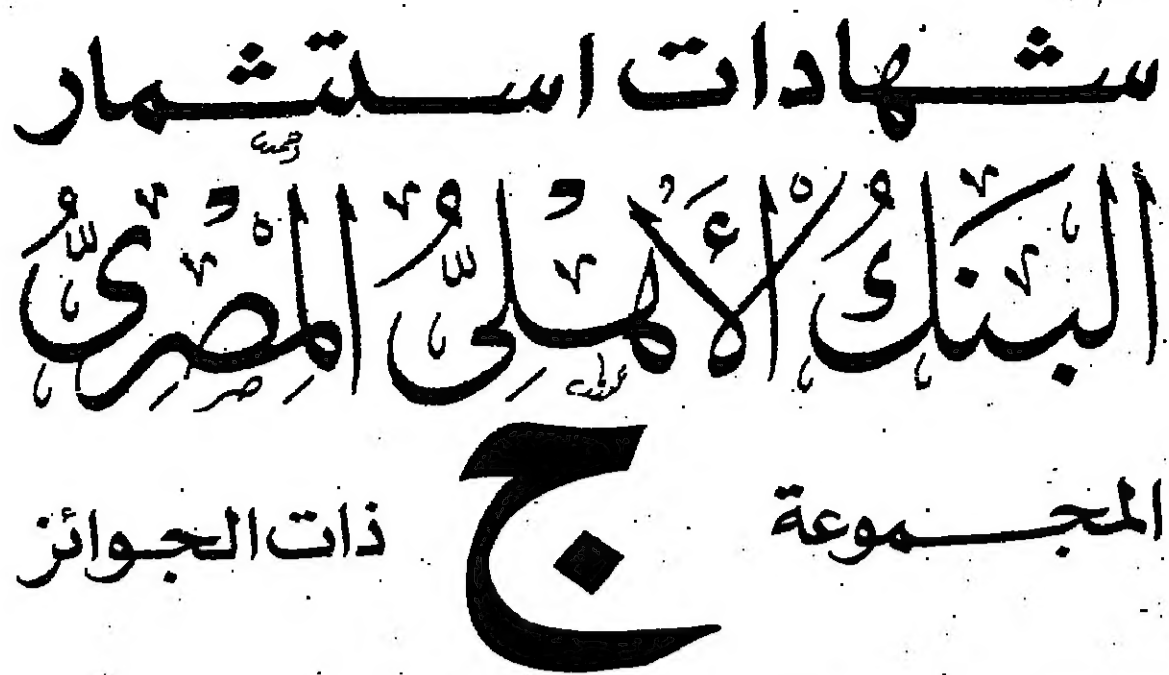
مونت كارلو شو لندن شو  
موسكو شو باريس شو

شباك الحجز مفتوح طوال اليوم









نتيجة  
سحب يوم  
١٩٨٩/٨/٥

## المجموعة

## ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم ٢٢١٥٣.٣٩٦  
بالبجائزة الثانية وقد رها

جنيہ  
مصری

فازت الشهادة رقم ٣٢٤٧٨٦٢٩٩  
بالبجائزة الثالثة وقدورها

جنتیہ  
مصری

فازت الشهادة رقم  
٤٩٨٥٩١٥١  
فروع  
علوى  
بالجائزة الأولى وقد رها

جنتیہ  
مصری

۵۹۱ شہادتِ فاتی کلمے  
منہا جمیع ۵۰ جہنیہ

۱۵ شہادۂ فاتی کل  
منہا بمبلغ ۱۰۰۰ چنیہ

٤٠ شهادة فازت كل  
منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

۳۵۴ شهادة فارق كل  
منها مبلغ ۱۰۰ جنيه

Y9 1 1A 13A	1077 10.
Y9Y0YV 1E	1Y 7E 8E.
A 17 19Y.9	8E 1077.
A.19.8 137	71A7E7YV

لِبَنَاتِكَ الْاَمْلِي الْمَصْرِي

بشراء  
شهادات استثمار  
البنك الأهلي المصري  
المجموعة "أ"  
ذات القيمة الثابتة

أموالك تزيد إلى

3.4%

بدلاً من ٣٦٥٪  
صافي من قيمتها بعد عشر سنوات

بالإضافة إلى العديد من المزايا  
شهادات استثمار  
البنك الأهلي المصري  
بمجموعاتها الثلاث أ، ب، ج  
الضمان والأمان والربح الوفير





















مجموعة مندوفية

# فريش

## FRESH

الشركة الأهلية للتبريد والتجميد

مقاس ع ١ بوصة  
مقاس ١٠ بوصة  
البراد متجمدة  
مقاس ١٢ بوصة  
مقاس ١٤ بوصة

شعب القاهرة - ١٠ شارع الأنبياء  
شعب الإسكندرية - ١٠ شارع محمد علي  
شعب بورسعيد - ١٠ شارع محمد علي

٩١٧٣٩٠٠٠ - ٩١٧٣٩٠٠٠ - ٩١٧٣٩٠٠٠

٩١٧٣٩٠٠٠ - ٩١٧٣٩٠٠٠ - ٩١٧٣٩٠٠٠

**تن حمامة تعود من كندا .. لتصوير ابلة حكمت**

كتب - فتحي عبدالمقصود

تصل إلى القاهرة يوم ١٠ سبتمبر للقائم السفارة الكبيرة  
حاشية لجان الموجودة بالحدائق في زيارة إليها ،  
بدأت تأنيب عاب وصولها تصوير الممثل التليفزيوني  
الجديد «ضمير أباد حكمت» ٢٠ حلقة ١٠ التي مؤلفه  
إسماعيل نور عثمانة من كتابه «١٠ حلقة حتى الآن ويخرج  
أحمد محمد علي... الممثل أنتاج كوكبي مصر مشترك  
ويتناول قضية التعليم في حلل نظرة المدرسة  
حكمت التي تبث أسباب تدهور مستوى التعليم وهل السبب  
يرجع إلى نقص في المواد التعليمية أم يرجع إلى شعور  
مخرجي الجامعة الذين يلتحقون بالعلم كمرسدين في  
غير تخصصاتهم

المخرجة أحمد محمد علي مشغولة بالعمل بالمسلسل

عمل موسيقى استعراضى ضخمة مع القوات المسلحة  
عرض ملحمى كبير يخرج به كرم مطاوع

اعت وزارة الثقافة برنامج مشاركتها في احتفالات أكتوبر هذا العام بناءً على توجيهات الرئيس حسني مبارك .. يأتي البرنامج متنقلاً عن الأعراس السابقة .. ويتضمن مفاجأة غنية وثقافية تقدم لأول مرة ..

التقى طارق حسي وزير الثقافة على برنامج الاحتفال مع قيادات وزارة الثقافة المسؤولين عن تنفيذ البرنامج :

ينظم البرنامج طوال يوم ٦ أكتوبر الممثل في القاهرة بالإضافة إلى عروض الثقافة الجماهيرية بالأقلام ويتضمن البرنامج تقديم بحث افتتاحي موسيقي (سان قار) للمؤلف الموسيقي طارق علي حسن وتقديم العرض الملحمي الكبير (الملك في الزمان) الذي تلقه الفريد من نوعه فيجرح كرم مطاوع وأقية خاصة بتقديمها كركان للاقتضال في هذه المناسبة وسوف يتطرق أعلام الجهورية بعض الملمات الهامة مثل برج الجيزة ومجمع التحرير كما تقدم وزارة الثقافة بالتعاون مع القوات المسلحة

موسيقيا استعراضيا كبيرا وتقيم الهيئة العامة للكتاب معرضا للكتاب عن حرب أكتوبر والصكرية المصرية بالتعاون مع وزارة الثقافة بالإضافة إلى طبع وتوزيع الصور عن اعلام الجمهورية المصرية على الأطفال والمدرسين في احتفالات أكتوبر .

تعن وزارة الثقافة في الأيام القادمة عن فقرات أخرى من برامج احتفالاتها بالتعاون مع وزارة عدو الأرض هذا وتقرر عقد اجتماع أسبوعي برئاسة الوزير لجنه المسؤولة عن تنفيذ احتفالات أكتوبر .

التجنان للشئون  
العربية والأفريقية  
بالأذاعة  
كيت - ليلي حسي :  
تم تشكيل لجنتين للشئون العربية والأفريقية بالأذاعة للعمل الاتصالي وخمسة القضايا المصرية والأفريقية بعد عودة مصر لنشاطها في جامعة الدول العربية واختيار الرئيس مبارك رئيسا لمنظمة الوحدة الأفريقية لدورها الحالية .  
التجنان ابتكنا من لجنة التوجيه السياسي التي يبلغ عمرها عامين

العربية والافريقية  
بالاذاعة


• كُتِبَتْ - ليلي حسني :  
 تم تشكيل لجان للعلم العربية  
 الأفريقية بأبادة لجميع الاتحادات  
 وخمس القضايا العربية المصيرية  
 والأفريقية بعد عودة نشاطها في  
 جامعة الدول العربية وأخير الرئيس  
 مبارك رئيسا لمنظمة الوحدة الأفريقية  
 لدورها الحائلي .  
 اللجان أنشأتها من لجنة توجيه  
 التماسي التي يبلغ عمرها عامين  
 تتكون يوميا من أعضاء القضايا  
 السياسية المطروحة تناولها في مختلف  
 الشبكات .  
 بهي الدين شعب مقرر لجنة  
 التوجيه السياسي (لجنة الشؤون  
 الأفريقية) برئاسة

تجرع اجتماعاً يوم الأحد من كل أسبوع وتكافى تقصى الموضوعات الأفرقية إلى أجل اجتماعها الأسبوعي صباح الأحد الباكر فالتفت قضية النزاع بين السفن والموريتان كما تم تكليف إدارة الحجوت بإعداد أوراق خاصة بهذه القضية من حجوتها لآراء أعضاء الشؤون عليها حتى تتمكن الشبكات الأخيرة والبرامج السياسية من معالجة المسألة العالمية القائمة على الدراسة الموضوعية.

لجنة الشؤون العربية برأسها مدير عبد التواب مدير البرامج القومية في صوت العرب

وتجتمع صباح الثلاثاء من كل أسبوع للتشاور ووضع خطة العمل يوم مايتبعه من موضوعات عربية للتحقيق الإعلامي والمنسبة وإجراء الحجوت والدراسات حول هذه الموضوعات ومعاينة الشبكات الإلامية لبنان والرهان المتحيزين هناك أما اللجنة الإلامية لجهة التوجيه السياسي فتعقد اجتماعها أسبوعياً برأسه وليس إلاذاعة يوم السبت من كل أسبوع بالإضافة إلى الاجتماعات اليومية الصابغة.

«الهجرة الى الله»  
سهرة اذاعة القرآن الكريم .. غدا



محمد الشايخ

قرر مجلس إدارة جمعية فن الصنما برئاسة  
عبدالمعظم محمد تحديد يوم ١٠ ديسمبر القادم موعداً  
لأقامة المهرجان الحادي عشر في احياء الجبلية  
الصنوية للثقائين والفنيين والرواد بحث يكون موحداً  
لمهرجان القاهرة الدولي .

وقد تم تشكيل لجنة التحكيم برئاسة المخرج كمال  
بشرى وعضوية الفنان الكبير احمد مظهر والفنانة  
مديحة يسرى والكتبتور عبدالمعظم سعد والكتبتورة  
منى الحديدي والكتبتور رفيف الصبان وكتابت  
المناريو الراقى صبرى ابراهيم مصطفى نروش  
واستاذ الدكتور ابراهيم سعد احمد .

الجمعة الثامنة عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠



كتبت - سحر صلاح الدين :  
وجهت جزيرة صقلية دعوة الى  
مصر لاقامة اسبوع لتقافة وفنون

كتب: - نشر صلاح الدين  
وجهت جزيرة صقلية دعوة الى  
مصر لامة اسبوع للثقافة وفنون  
مصر في الفترة من ٢٠ - ٣٠ أغسطس  
الحالي لتأكيد العلاقة التاريخية بين  
جزيرة صقلية والحضارة الاسلامية  
وعلى وجه التحديد علاقة مصر بجزيرة  
إيطاليا  
وقد وافق فاروق حسني وزير  
الثقافة على ان تشارك مصر في هذا  
الاسبوع بفرقة موسيقى التيل للآلات  
الشعبية التابعة للثقافة الجماهيرية  
والتي تضم نخبة من مشاهير  
الموسيقيين الشعبيين والراقصين



كتب - حسن سعد :

على خشبة المسرح الصغير بدار الاوبرا يقام بعد غد الجمعة في التاسعة مساءً للفرقة الموسيقية العربية بقيادة المايسترو سامي ترك ويتضمن برنامجاً من ( ١٠ ) سماعات (مغاني) لصدى ع. م. شح (عاطف) بك (الذات) (١٩٤١) الخاضع

(عيني من عظمى) سيد درويش موشح (قم باتسمني واسقني) كامل  
 فهدية (ايت ليرالي عينا) ل محمد القصبي فهدية (مصر تحتك من  
 لها) لرياض السباطي وغذاء سحر نادي والمجودة موشح (اتاني زمايني)  
 محمد عثمان وغذاء محمد عزي لمن سمناني (عيني يا عيني) لوكريز غداء  
 موشح دور (كاشي الهوى) ل محمد عثمان ويؤديه ثلاثي محمد  
 وه وعلي عبد الوهاب وعلي قطب  
 د. عازف الكمان الاول احمد الحلقاوي لمن  
 (الشيطان) سيد درويش موشح (علي حب الجبال) ل محمد  
 غداء فهدية ل محمد لمن سمناني (لاني الانني في) فهدية لالارش  
 غداء ل محمد (علي هذه بلانس ميت ورده) لالوود حسني وفور  
 سيد مستطيل ل لفتان سيد درويش ويؤديه علي عباس ومحمد عبد لفتح  
 سيد عبد الوهاب

في ذكرى رجل المخرج والممثل  
محمد علوان تقدم اليوم الأربعاء إذاعة  
شرق الأوسط التي كان أحد أعضاء  
فرقتها البارزين برنامجاً خاصاً عنه

الإذاعة حيث سجل للفنان عمر الشرا  
مسلسل ألف وثلاثة عيون في باريس  
وعاد إلى مصر ليقوم بتركيب صو  
يذاع البرنامج ١٠.١٥ مساءً

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «مَنْ أَمْسَكَ عَلَى رَأْسِهِ حَبْلًا مِنْ حَبْلِ الْوَدَّعِ، لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَأْتِيَ بِأَهْلٍ مِنْ أَهْلِ الْوَدَّعِ» (الكف والنعم والحب).

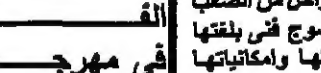
فقد عثما أحبت والام المملوكة على أن يلبسها زيها في بيتي ويترك وضعها  
وعلموا المعجبون كل ليلة... من مثل الذي المتروك المراد من  
(حاجية) تبايته... على أي بداية تخرج في إجابته التي  
والتي كانت بها أصالتها الفنية والمسئور المرتفع لثرائها وإما  
المستعدة.

و ثبت أن المستندات والأوراق الخاصة ببدء عرض مسرحية  
الفن والتلاعب والزياف أوجب ذلك مؤاخذه من أقدم على ذلك من  
المقابلة على بدء مسرح الحبيب وإسمرار الحبيب في إجابته التي  
بها من موانئ الشهوات والظلم والكلال والافتقار هذه القيادات  
في خطأ أو متاعية في المستند.

أصرح الحبيب حاليا بين المملوكة الثلاثة محمد العويج ويلج إحدى  
من منهم المكتشف الطائفة الموهبة الفنانة الفلسطينية سحر  
أبد على علم في وإنما بدل على جهر وصفي هذه الموهبة التي  
المطربين العرب الذين تتقدم بها المقارنة هذا الصيف  
من أحدث المطرب أحد عديده على يديته تاليف سحر بوقف الذي  
الفرق بين كل مجاله ومسوته أيضا لفرقة العزف والبطانة بالبلادي  
ول أن يعد كل فنان مساهمته ويختار الفرقة من الإبداع والابتكار  
في معاملة ومثاله التي المسئور التي يجب أن يكون عويج  
التي يترجم نفسه وفنه ويولد أن الفنان أم وأجب الفنان عويج

**صلاح درويش**

٥٤٤	روحه	١-٢٤٤١	١٠٠٠٠
٥٤٥	الحجرات	٧٥٤٤٧	١٠٠٠٠
٣٥٥	طحا	٢٥٤٨٣١	١٠٠٠٠
١٠٤	المجلة	٧١١٧٥	١٠٠٠٠
٣٢٨	كف الصبح	٧-٦٤٤٤	١٠٠٠٠
٣٢٩	ينها	٧٢٣-٢٩	١٠٠٠٠
٦٢٣	جده	٣٥-٤٤٩٢	١٠٠٠٠
٦٢٤	قار	٧٨١٧-٢	١٠٠٠٠



مهرجان «استرو»  
للشعر في بوغداد  
الدكتور عبدالقادر  
خلال الفترة من

٦٦ أغسطس في  
خطة العلاقات الثقا  
الخارجية الجديدة  
تؤكد على اشتراك  
مصر في المهرجانات  
التي تنظمها  
الأمم المتحدة  
وتنظمها مصر  
الاشتراك في مهرج  
الفنون الشعبية  
٦٦

١٧٨	الاسكندرية	١٥٨٢٦٨٥
٢٥٠	الاسكندرية	٢٤٤٠٥٤٢
١٧٧	الاسكندرية	٣٣٥٣٥٥
١٧٣	الاسكندرية	٣٢٢٠١٢
١٠٢	الاسكندرية	٣٢٢٢٦٨
١٧٥	الاسكندرية	٣٢٢٢٢٢
١٤٠	الاسكندرية	٣٢٤٣٢٢
١٤٩	الاسكندرية	٣٢٤٦١٣

المفتحتان : فاطمة فؤاد وفاطمة الكسباني  
مخرجا التنفيذ : معلود يوسف وسامير ساد  
الاعداد والتحرير : سامية عبد الله أحمد

١ مرابا من المهره : في هذه المهره فراج  
 ١ يرقا : من غير الدواش واهمه ابراهيم  
 ١ الفتح : والاشارة الى حلول موعد اذان الفجر  
 ١ برامج : في نور القام الكريم ..  
 ١ برامج : الاطلاق : تنصت :  
 ٢ مسلسل كارتون : للتمج (اللعج) :  
 ٢ المسلسل العربي : (كنايات جنى) : الص  
 ٢ والقرائة الحلقة الاولى :  
 ٢ برامج الشباب :  
 ٢ موجز الشباب :  
 ٢ الفيلم (الجنين) : (الصانع الرمادي) : بطولة  
 ٢ جومنون وبمنا بيكر ولويد وبوسنير وبر  
 ٢ كلاكه : وكان : يلفف وحاولت لاسمبل وحاول  
 ٢ نورمان نوران : وتشور وعبارة حول الد  
 ٢ بولتون وابنه التي تهوي ان تمتدج  
 ٢ ويضف ولدها : ولكنها شتريه من ورانه  
 ٢ الخيال : في حاله من ان الصعد :

الحلقة الخامسة عشرة من الجزء الثاني  
 للموسم الاجنبي ( نوتس لاندنج ) .  
 الحلقة ( ١١ ) من مسلسل ( رحلة السيد أبو  
 البشر ) تأليف أسامة أنور عكاشة ويطول

٧. النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٨. برنامج كلوز مصرية ( فرنسي ) .  
٩. البرنامج الاخباري : رسائل الشرق العربية  
١٠. الاشارة الى جدول موعد اذاعته في المغرب  
١١. النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .  
١٢. برنامج المواجهة : اذاعة وتقديم طارق  
١٣. وإخراج محمد عدوايحي .  
١٤. برنامج المصارعة الحرة : تعليق أحمد دسم  
١٥. إخراج صبري شاهين ، المصراة مكونة من  
١٦. برنامجي تيليفيه : إخراج : سلمان خلد  
١٧. تقديم : رابوية راشد .  
١٨. الاشارة الى جدول موعد اذاعته للقاء :  
١٩. النشرة ( ١٧ ) من السمسلسل الاجنبي ( أ  
٢٠. (ديان) .

مصر قی عیون الثغراء  
۱ (برنامیج) (لقاء كل يوم)  
إخراج : محمد

عبدالقادر، لقاء مع  
.. جيهان رشدي وتيل  
عصمت  
الصورة مع زناح (سينما لم .. سينما  
تقديم أعداد فوجيه خطاب وإخراج هاني حبه  
ويخرج السينمائي فيلم (التوت والتوتون)  
بطولة عزت العائلي ويدير فهمي وأمينة  
وسمر مبري ومحمود الجشي وحسن  
خيت .. ضيوف البرنامج : العائلي والتوت  
للسينمائي هاشم الحامس  
صباحا .. أحداث ٢٤ ساعة  
صباحا .. للكرن الكريم ما يثير من سر  
(التكوين) تارة التشيع محمد أحمد شبيب  
صباحا .. السلام الوطني وقام ..

المخرج : جمال أبو علي ، الاغداد والتحر  
حقة محمود ، مخرج التنفيذ : كريمة جنبو

٥٠	مراكيب السيرة : مبحث زكي
٥١	الافتتاح : تقديم الشيخ الكريم ما تيسر من
٥٢	( الروم ) تلاوة الشيخ عبدالرحمن البهوي
٥٣	الشارة الابراهيمية
٥٤	عزري الطاهر
٥٥	برناميج فرصة عمل .. لإخراج محمد
٥٦	عاشور .. يتضمن الحلقة لقاء مع
٥٧	وزير البحث العلمي حول المشروعات
٥٨	للشباب
٥٩	برناميج ربيذ راج
٦٠	عالم التأمينات
٦١	حلقة اجنبية
٦٢	سيرك عالمي للاطفال
٦٣	الشارة المميزة
٦٤	أفكار المغرب
٦٥	برناميج يوم مضيقه .. إخراج سعيد كاد
٦٦	مركب الذوات .. زكريا

٨٠ برنامج بلاغ .. إخراج ناصر عبد السلام  
٨٠ برنامج عبادة في ٣  
٨٠ برنامج لفرسان الإنتاج  
٨٠ نحن معك

أذن العلماء .	٩٠
برنامج حروف وأرقام .	٩٠
برنامج ( فونك ) أخراج محمد دنيا .	٩٠
هالة مشوش .	٩٠
برنامج : بحبك يا مصر .	٩٠
ناد وأخراج حسين أحمد علي .	٩٠
برنامج ممنوع النشيد .	٩٠
برنامج كلمة السر .	٩٠
أخراج أحمد مصطفى .	٩٠
برنامج أهم مصرى .	١٠٠
برنامج : هذا تقول الصحافة .	١٠٠
الآن .	١٠٠

[illegible]

الائتلاف الوطني للحركة العربية

- ٥٠. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٥١. عرض سريع للبرامج .
- ٥٢. برنامج الأطفال .. بلانكا الجميلة .

٥. المصرة الاخبارية باللغة العربية  
٥. تقرير اخبارى  
٥. أختبة  
٦. الممسلم العربي  
٦. برنامج فكرة ليكرة ..  
٧. اعداد : ماله البيا تفتية : متى الوكيل  
٧. برنامج منوعات لاجنية  
٧. برنامج فتاوى  
٧. دعاء  
٧. افراح الكفاة  
٧. اعداد : سكية معد تقديم : صفاء محطوط



# ملاحيب علي الزيتو



الحلقة (٣٩)

## الدرويش الصالح

جعل علي الزيتو يتأمل الموجودين في قاعة السلطان حوله، وسرعان ما لمس أن هناك شيئا غير طبيعي يحيط بالجو كله... فالتفت إليه في أنظرته كلها ترحيب وود، وهناك من ينظرون إليه بعباد وكراهية، وتكرار كلمات السلطان، ويدت له غريبة، فالسلطان رغم احتفاله بالاميرة ليس سعيدا بولائها، وكلما كلفه لاصدي فيه ولا حراسة، بل بدا في بعض عباراته لأمالها، متمنا ايها، بصباح امره، ورفض موافقة علي زواجها من ملك بحر القزاق، وسمع الزيتو صوتا هائلا وفجرا يقول له:

## فاروق خورشيد

ضحك الوزير مروان وقال: هي في حكم ابنته، وهو يهل بحكم حتى تخلص علي قلبه حتى لو كان بكف عن الخلقان، لهله وامه، ولعل الخيال يلبس به، ولكنه وثق انه يعرف هذا الوجه كل المعرفة، فلما رافعا الحجة الكثة، وأزالتا الشكر التكليل من فوق الحواجب، وأزالتا اللون الضامح فوق جلد الوجه، والفضول... فكان هذا الوجه، هو وجه... وقطع عليه وجهه صوت الوزير مروان يقول وهو يهز كتفيه: «ها... لك همت ما تريد ان تقول لك فهو يعني تلك دون ان تدري في وجه طموحات بعض الناس... والتفت اليه الزيتو صاحب الوجه وهو يقول شيئا ناحية الدرويش والسلطان:

«من متى وفي هذا... تتبع الوزير اشارته، وهز كتفيه في دمهته وهو يقول:

«هي من تاني... لا حد حيث تدبر الا السلطان والدرويش الصالح... ومن الدرويش في أن السلطان وهو يتابع همتته بحركات يديه، وهز السلطان رأسه ثم اشار اليه رئيس الحرس الذي تقدم نحوه وأخفى امامه يسمع اوامر السلطان الذي كان يهوس بها وهو يشير بيده الي حيث وقف الزيتو، ورند رئيس الحراس كلام السلطان كأنما في استعصار، وعاد السلطان يريد اوامره الهامسة في صرامة، وهز رئيس الحراس كتفيه في استعصار، واتجه الي حيث وقف الحرس بينما ارسمت ايسامه مقبته علي شفتي الدرويش، ففتت عن الزيتو أمة لا ارادية وقال:

«هي دليله لاشك... قال الوزير مروان وهو يتابع حركة رئيس الحرس بجنيته:

«ها لا ابراج في هذا، هناك شيء يدبر... قال الوزير مروان:

«قال الوزير مروان: قال الوزير مروان:

«قال الوزير مروان: قال الوزير مروان:

«قال الوزير مروان: قال الوزير مروان:

«قال الوزير مروان: قال الوزير مروان:

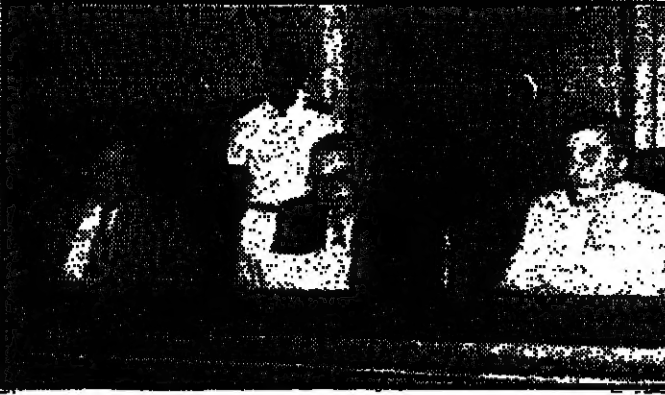
«قال الوزير مروان: قال الوزير مروان:

«قال الوزير مروان: قال الوزير مروان:

«قال الوزير مروان: قال الوزير مروان:

«قال الوزير مروان: قال الوزير مروان:

# براءة جميع المتهمين في قضية رد الاموال المصادرة المحكمة: البشير والمحجوب نفذوا التأشيرات بحسن نية



برأت محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة أمس جميع المتهمين في قضية رد الاموال المصادرة لصالح وزارة الاقتصاد والمتمهم فيها عبد الحفيظ السيد المحجوب مدير ادارة الخبراء وللقد الاجنبي بوزارة الاقتصاد ومحمد رفعت بشير وكيل الوزارة لشئون النقد الاجنبي و١٦ متهمًا آخرين من بينهم سعودي وسوري ومصري والمالية وبعض تجار العملة.

لم يحضر احد من المتهمين جميعا جلسة النظر بالحكم التي استغرقت ٥ دقائق فقط. كانت النيابة قد وجهت للمتهمين تهم الاضرار بمصالح وزارة الاقتصاد وتحويل رشاشي لرد الاموال المصادرة والمضبوطة مع السياح وتجار العملة بعد تزوير تأشيرة... مصطفى السيد وزير الاقتصاد السابق وبنات الاموال التي تم ردها حوالي ٥ ملايين دولار. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبد العزيز حافظ وعضوية المستشارين حامد توفيق حامد وعيسوي هاشم بحضور اشراف الممول وكمل النيابة بأمانة سر حسن محمود وحدي ميره مديري الادارة الجانبية.

أودع الحكم واسبايله قلم كتاب المحكمة ويقتضن حوالي ٧٠ صفحة لولسكاب. جاء في اسباب الحكم ببراءة المتهمين.

انه اذا كان للجانبين ان يسلك الطريقة التي يراها ناحية طبقا لاصول المهنة في مرافعاته التفتيشية او مكراته المكتوبة وما يستلزم حق الدفاع او تفضيحه للدعوى في حرية كاملة وصراحة تامة دون اي قيد على هذا الحق المقصود بحدود من الانساب ما يقتضيه في صالح موكله والدفاع عن مصالحه الا انه لا يعني إطلاق لسانه وقلمه بما يمس للغير دون مبرر. ولما كان ذلك وصلا بنص المادة ١٠٥ من مرافعات المحكمين ان تأمر ولو من تلقاء نفسها بحسب العبارات التي تجدها غير لائقة لما تنطوي عليه من تعريض لحيطة التحقيق والمحقق على نحو تجاوز مقتضيات الدفاع وبإلزام التعرّيج... الامر الذي رآه منه المحكمة استخدام الحقبة المخولة لها بنص القانون وامر بمحو هذه الافعال وتلك العبارات التي ثالث من الاضرار بالوجوب بشبهة اصولية من السلطة القضائية في النهاية العامة. وجاء بأبواب الحكم لانه لما تمسك اتصالا وثيقا بسير هذه المحاكمات وتواصل عليها ان طبيعة الدعوى المطروحة وتعلقها بجانب هام وحيدوي

من جوبت النشاط الاقتصادي وهو التبرار القوي للتحليل البشري في النقد الاجنبي بعد دفع الحظر عن حيازته وتداوله بقانون... وكان من شأن وسائل الاعلام التي نشرت وقائع المحاكمات وهو امر مسجوع به ويقطع مع مبدأ حيادية المحاكمات القضائية الا اذا تجاوز الحدود المسموحة عليها في هذا الصدد وانحراف عنها ليوافق ليس من بينها امالة نقل الحقبة للراي العام وروج لاشاعات ليس لها صدى من الواقع في محاولة مكشوفة للتأثير على قضية الدعوى في مرحلة تكوين عقيدتهم بشأنها بعد نقل باب المرافعة وفي فترة حوزها للحكم بما بعد اسادة

ومن حيثيات الحكم ان المحكمة قد اعتمدت على مبدأ ان الشك يضر لصالح المتهم وان المتهم برئ حتى تثبت ادانته وان الحكم بالبراءة لا بد ان يبنى على دليل يثبت.

وراعت المحكمة من هذا المنطلق ان المتهمين الاول والثاني يحكم طبيعة عملها بادارة خبراء النقد الاجنبي بوزارة الاقتصاد على مدى سنوات طويلة وتقليد الثاني باختصاص وزير الاقتصاد في رفع الدعوى الجانبية بالنسبة لمخالفات القانون رقم ٩٧ لسنة ٧١ كان ولا بد من ان يصدر عنها قرارات لا يرضى عنها تجار العملة المتعاملين في النقد الاجنبي من غير طريق البنوك.

ورأت المحكمة ان الثقة في المتهم الثاني مخد رفعت البشير من قبل وزراء الاقتصاد السابقين وتقويضهم له بالتصرف في اخصاص وزير الاقتصاد بشأن المخالفات النقدية المشار اليها ان يثير حفيظة وغيرة زملائه الموظفين... واضافت المحكمة ان ذلك كان من مقتضاه ان يفتان من يثق فيه لياقوته في هذا الاختصاص الذي يشمل الاف القضايا ومن هذا

مبدأ الشك والبراءة. ومن حيثيات الحكم ان المحكمة قد اعتمدت على مبدأ ان الشك يضر لصالح المتهم وان المتهم برئ حتى تثبت ادانته وان الحكم بالبراءة لا بد ان يبنى على دليل يثبت.

وراعت المحكمة من هذا المنطلق ان المتهمين الاول والثاني يحكم طبيعة عملها بادارة خبراء النقد الاجنبي بوزارة الاقتصاد على مدى سنوات طويلة وتقليد الثاني باختصاص وزير الاقتصاد في رفع الدعوى الجانبية بالنسبة لمخالفات القانون رقم ٩٧ لسنة ٧١ كان ولا بد من ان يصدر عنها قرارات لا يرضى عنها تجار العملة المتعاملين في النقد الاجنبي من غير طريق البنوك.

ورأت المحكمة ان الثقة في المتهم الثاني مخد رفعت البشير من قبل وزراء الاقتصاد السابقين وتقويضهم له بالتصرف في اخصاص وزير الاقتصاد بشأن المخالفات النقدية المشار اليها ان يثير حفيظة وغيرة زملائه الموظفين... واضافت المحكمة ان ذلك كان من مقتضاه ان يفتان من يثق فيه لياقوته في هذا الاختصاص الذي يشمل الاف القضايا ومن هذا

مبدأ الشك والبراءة. ومن حيثيات الحكم ان المحكمة قد اعتمدت على مبدأ ان الشك يضر لصالح المتهم وان المتهم برئ حتى تثبت ادانته وان الحكم بالبراءة لا بد ان يبنى على دليل يثبت.

وراعت المحكمة من هذا المنطلق ان المتهمين الاول والثاني يحكم طبيعة عملها بادارة خبراء النقد الاجنبي بوزارة الاقتصاد على مدى سنوات طويلة وتقليد الثاني باختصاص وزير الاقتصاد في رفع الدعوى الجانبية بالنسبة لمخالفات القانون رقم ٩٧ لسنة ٧١ كان ولا بد من ان يصدر عنها قرارات لا يرضى عنها تجار العملة المتعاملين في النقد الاجنبي من غير طريق البنوك.

ورأت المحكمة ان الثقة في المتهم الثاني مخد رفعت البشير من قبل وزراء الاقتصاد السابقين وتقويضهم له بالتصرف في اخصاص وزير الاقتصاد بشأن المخالفات النقدية المشار اليها ان يثير حفيظة وغيرة زملائه الموظفين... واضافت المحكمة ان ذلك كان من مقتضاه ان يفتان من يثق فيه لياقوته في هذا الاختصاص الذي يشمل الاف القضايا ومن هذا

مبدأ الشك والبراءة. ومن حيثيات الحكم ان المحكمة قد اعتمدت على مبدأ ان الشك يضر لصالح المتهم وان المتهم برئ حتى تثبت ادانته وان الحكم بالبراءة لا بد ان يبنى على دليل يثبت.

وراعت المحكمة من هذا المنطلق ان المتهمين الاول والثاني يحكم طبيعة عملها بادارة خبراء النقد الاجنبي بوزارة الاقتصاد على مدى سنوات طويلة وتقليد الثاني باختصاص وزير الاقتصاد في رفع الدعوى الجانبية بالنسبة لمخالفات القانون رقم ٩٧ لسنة ٧١ كان ولا بد من ان يصدر عنها قرارات لا يرضى عنها تجار العملة المتعاملين في النقد الاجنبي من غير طريق البنوك.

ورأت المحكمة ان الثقة في المتهم الثاني مخد رفعت البشير من قبل وزراء الاقتصاد السابقين وتقويضهم له بالتصرف في اخصاص وزير الاقتصاد بشأن المخالفات النقدية المشار اليها ان يثير حفيظة وغيرة زملائه الموظفين... واضافت المحكمة ان ذلك كان من مقتضاه ان يفتان من يثق فيه لياقوته في هذا الاختصاص الذي يشمل الاف القضايا ومن هذا

مبدأ الشك والبراءة. ومن حيثيات الحكم ان المحكمة قد اعتمدت على مبدأ ان الشك يضر لصالح المتهم وان المتهم برئ حتى تثبت ادانته وان الحكم بالبراءة لا بد ان يبنى على دليل يثبت.

هيئة المحكمة تصدر حكما ببراءة جميع المتهمين.

المنطلق حرصت المحكمة على اخذ الاثلة للمقعة في الدعوى على اساس الاصل في ادم الموقف لعملة هو الامانة.

جريمة الرشوة وجاء بالجلبات ان المحكمة قد راعت في موضوع التهمة الاولى ان الذي ادعى بالرشوة فيها تاجر صفة متما حدث من تجار العملة في ادعاءات رشوة تلاوت تحقيق الحادث وتبين عدم صحتها... وكان ذلك صدى فيما كشفت عنه التحقيقات من تناقض في احوال من سئل بشأن واقعة الرشوة لدرجة تجعل المحكمة لا تضمن لما جاء على لسان تجار العملة.

تزوير توقيع الوزير وتناولت المحكمة في اسباب حكما بشأن تزوير التوقيعات على مصطفى السيد وزير الاقتصاد الاسبق... بقولها ان التتبعات المزورة وعندها ١٨ تأشير خربت من مكتب الوزير واشي عليها وكيل الوزارة لشئون مكتب الوزير احمد عبد العزيز رمضان في تأشيرات صحيحة مجاورة لتأشيرات المتهمين عليها باحالة امر تفتيشها للمتهم الثاني محمد رفعت بشير وأخت تأشيرته الوزير ووكيل الوزارة بقتدر وارد المستندية طبقا لتأشير بقتدر وارد

لثاني مرة: التحفظ على أموال شقيقين بالاسكندرية تهديدا لاحتلتها لمحكمة القيم

كتب - علام الوكيل أصدر المستشار عبد السلام حامد المدعي العام الاشرافي قرارا برفع الرجب محمود حسين رويق وشقيقه احمد من التصرف في اموالهما واراثتهما وذلك تهديدا لاحتلتها لمحكمة القيم لفرش الحراسة عليها ثلثي مرة بعد ان تم رفع الحراسة عنهما عام ١٩٨٦.

كانت تحقيقات المستشار زكريا السيد بإشراف المستشار نيل بديني قد أثبتت ان الشقيقين الاول قام خلال الفترة من عام ٨٠ حتى ٨٢ باستغلال حاجة المواطنين الملحة للسكنى بمحاظفة الاسكندرية وأتفا عقاراً بقرصم الطائران ارفع به الي علو ١٤ طبقا ونسب ٥٦ وحدة سكنية قام ببيع بعضها بربما كاملا، أما الآخر فقام ببيع نصفه او ثلثه او ربة ثم اجبر باقي الوحدات لامتاجرين يزيد عددهم عن الوحدات السكنية للتأجير وحصل مقابل كل ما تقدم على اكثر من نصف مليون جنيه مما استمر تقديمه لمحكمة القيم بطلب فرض الحراسة.

وامر المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان تحت رئاسة المستشار محمد حمدي بالتفط على اموال المتهمين بالتكديفهما بالاسكندرية.

وامر المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان تحت رئاسة المستشار محمد حمدي بالتفط على اموال المتهمين بالتكديفهما بالاسكندرية.

وامر المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان تحت رئاسة المستشار محمد حمدي بالتفط على اموال المتهمين بالتكديفهما بالاسكندرية.

وامر المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان تحت رئاسة المستشار محمد حمدي بالتفط على اموال المتهمين بالتكديفهما بالاسكندرية.

وامر المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان تحت رئاسة المستشار محمد حمدي بالتفط على اموال المتهمين بالتكديفهما بالاسكندرية.

وامر المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان تحت رئاسة المستشار محمد حمدي بالتفط على اموال المتهمين بالتكديفهما بالاسكندرية.

وامر المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان تحت رئاسة المستشار محمد حمدي بالتفط على اموال المتهمين بالتكديفهما بالاسكندرية.

وامر المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان تحت رئاسة المستشار محمد حمدي بالتفط على اموال المتهمين بالتكديفهما بالاسكندرية.

وامر المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان تحت رئاسة المستشار محمد حمدي بالتفط على اموال المتهمين بالتكديفهما بالاسكندرية.

**شعير عاتق**  
أخوياها يص... وانا لا يص...  
شعير عبد العظيم... يقدم

**تصبح على خير يا حبيبي**  
أحلى كوميديا... قدمت  
شعير عبد العظيم... يقدم

**حالة ظهاري**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**الاستعراض العامي الوميدي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**النادي السينمائي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**نص أنا.. نص أنتي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**عالم السيلك**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

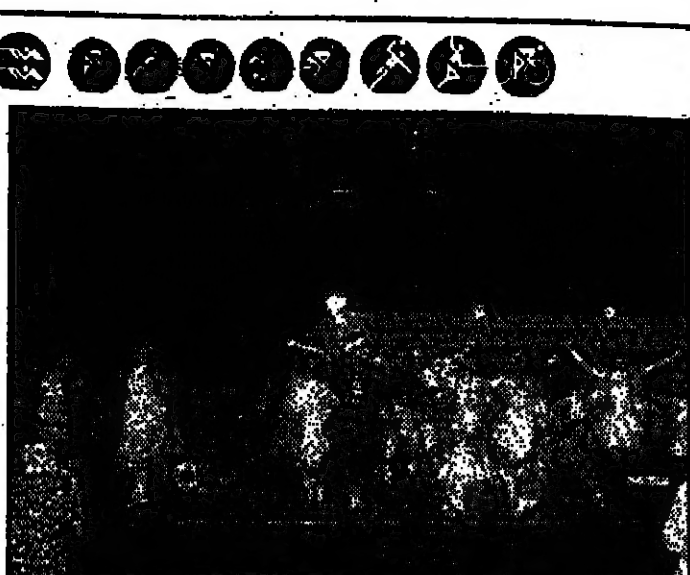
**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم

**السيرة القوي**  
شعير عبد العظيم... يقدم





بینات نادى الشمس حظى باهتمام كبير فى المهرجان

١٥٠٤ هـ. من سن العشرين ٤٢ سنة  
 متعلق ولديه طفل يباعته رجل اعمال  
 مسلول ويحصل ثقلات الزواج  
 هي من مناسبه سيده لا ملع من  
 بيت المتفرد متفرد - متفرد  
 تراقبه السفر للخارج  
 ١٥٠٥ هـ. ك. المتفرد ٣٠ سنة  
 اعزب محاسب يباعته البتوك وسيم  
 شخصية متفرد له شقة  
 هي من مناسبه سيده مؤهل عال  
 متفرد شقراء جميلة لا ملع لعماده  
 ١٥٠٤ هـ. ي. الشقيقة ٦٠ سنة  
 اعمل ولا يعمل تاجر مسور الحال  
 صفة جيدة لديه شقة  
 لا تزيد عن ٨٠ سنة سيده بدون  
 اولاد ست بيت من ١٥٠٤ سنة خالدة  
 التبايع







